

# Newsletter

# 05

## OCA | Editorial

Una actitud inmensurable en un tiempo extraño e incoherente, pero que no importa, si la acción del artista le suma al MAM al tiempo de sumarle a nuestra sociedad. Aquí tenemos al veterano artista polifacético Leopoldo Maler, restaurando acorde a sus palabras “uno de los placeres más gratificantes: Hacer reaparecer el ave Fénix de sus cenizas”. No es de extrañarnos el soporte que recibe el artista por parte de la directora del museo, MAM, María Elena Ditrén, para este nuevo vuelo de “La Conciencia Empírica”. OCA, aplaude el genio, el coraje, la actitud, de este artista de los tiempos, y la solidaridad del MAM por hacernos revivir una vez más con su apuesta de esplendor y gloria. El triunfo del espíritu de Maler, se impone y suma, a propósito de “Reset”.

“La obra ilustra una ironía de cómo el YO- en ejercicio ególatra- ve a los demás, conjugando así otra de las metáforas visuales que me ocupan con frecuencia en la temática de mi trabajo.” LM.

Vogue británica publica una portada resultado de un concurso fotográfico con una imagen de la artista del lente Carmen Danae, la imagen es seleccionada para la edición de la famosa revista británica. Y ahí mismo se forma el debate con una dosis de morbo que es clásica entre nosotros.

Nuestra Samaná es terrenal, virginal, costera, isleña. La imagen de la artista es auténtica, la conocemos casi todos, yo mismo cuando he estado en esas zonas costeras del país me adentro en esos espacios divinos ocultos, me conectan con lo nuestro, me sumergen en mi mente comunicándome conmigo mismo. Me abren los sentidos, me arrastra hasta la poesía de lo primitivo del mar y el olor a salitre.

Pensando en la ironías del “Yo” metafórico de “Maler” recuerdo una instalación maravillosa que hiciera el Centro León Jiménez de la ciudad de Santiago de los Caballeros hace unos años atrás, donde a través de un agujero –como aquellos agujeros que se hacían en casas antiguas para acechar a la gente– donde se podía observar, percibir la negatividad, en los objetos, en el ambiente recreado en su interior, en fin... El concepto de negar la negritud, es una realidad dominicana de herencia colonialista, lo mestizo está en nuestra sangre, nuestra historia y no todos estamos preparados para enfrentarnos con esa realidad.

Nos preguntamos ¿cuáles son las autoridades responsables de la limpieza de esas zonas playeras donde se originó la fotografía? Ese descuido, esa realidad social es la que está conspirando contra el turismo y la imagen de nuestra dominicanidad. Pero no... ¿Hay que buscar al expositor visual, al artista libre, al atrevido, que expuso nuestras interioridades y censurar?. No, no estamos de acuerdo con este consenso, es totalmente antidemocrático.

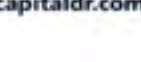
En OCA somos profesionales de la difusión de las artes visuales, estamos conscientes del poder de la comunicación visual de una imagen por su contenido semiótico y la trascendencia que ésta podría implicar. El arte, sus causas y azares, es una de las raras armas que aún nos quedan para combatir la sordidez del subdesarrollo y sus consecuencias.

Angel Rivera | OCA|News / Director

# VALOR PARA TODOS

UNITED CAPITAL

MEMBRO DE LA BVSID



@UnitedCapitalDR

www.unitedcapitaldr.com

## Noticias de Arte

OCA | News / Julio 29, 2020  
Museo de Arte Moderno, (MAM) /  
Por: Leopoldo Maler

**La Conciencia Empírica**  
/YO, TU, EL, NADIE. Museo  
de Arte Moderno, (MAM)  
Santo Domingo, RD.



OCA | News / Julio 27, 2020  
Quisqueya Lora Hugi, Marianne de Tolentino,  
Tony Raful, Mirna Guerrero y Odalis G. Pérez  
Quisqueya Lora Hugi, Marianne de Tolentino,  
Tony Raful, Mirna Guerrero y Odalis G. Pérez

**SILVANO LORA  
COMO NADIE... ”**



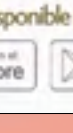
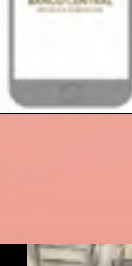
OCA | News / Julio 25, 2020  
TRAZOS DEL PENSAR / Acento  
Por: ODALÍS G. PÉREZ

**EL CINE:  
UNIVERSO Y CRÍTICA  
DE LO REAL**

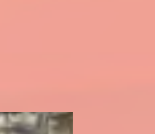


Ahora tenemos App

Al alcance de tus manos



Disponible para



OCA | News / Julio 23, 2020  
Nacional / New York  
Por: Olga U. Herrera

**Iliana Emilia García:  
Estructura, Imagen,  
Palabra.**



OCA | News / Julio 22, 2020  
Nacional / Santo Domingo, RD.  
Por: Marianne de Tolentino

**Durante los oscuros tiempos  
de la dictadura trujillista, un  
hombre excepcional hizo la  
luz Rafael Díaz Niese, adalid  
del arte y la cultura.**



OCA | News / Julio 21, 2020  
Nacional / Santo Domingo, RD.  
Severo Rivera / Diario Libre

**Bellas Artes celebra sus 80  
años como cuna del arte  
nacional.**



KAH KOW

SEMBRAR  
ARTE  
ES COSECHAR  
CULTURA

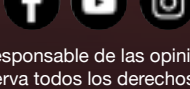
## MERCADO DEL ARTE

ACTIVIDAD PRO-FONDOS “LA ESCUELA NACIONAL PARA SORDOS”



Luis Hidalgo / “Bipolar” / Serie: Humano / 2015  
Dibujo / Técnica Mixta / 15” x 12” Plg. / US\$ 800.00

José Joaquín Pérez #1 Gascue | Santo Domingo, Rep.Dom.  
809.696.8008 | artesensantodomingo@gmail.com  
www.ossayecasadearte.com



OCA no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos, OCA|News, se reserva todos los derechos. Prohibida su reproducción, edición o transmisión, total o parcial por cualquier medio de comunicación sin la autorización formal y escrita de Ossaye Casa de Arte. OCA, Inc.